

Militantes, intelectuales y revolucionarios. Ensayos sobre marxismo e izquierda en América Latina.

Carlos Aguirre (editor)

Militants, Intellectuals and Revolutionaries. Essays on Marxism and the Left in Latin America

Militantes, intelectuais e revolucionários. Dissertações sobre o marxismo e a esquerda na América Latina

Editorial A Contracorriente, Raleigh, North Carolina, 2013, 494 páginas,
ISBN: 978-0985371531

RESEÑA

Juan Carlos Medel

University of
California, Davis.
California, Estados
Unidos

jmedeltoro@ucdavis.edu

DOI

10.3232/RHI.2015.
V8.N1.08

Este importante volumen explora diversas temáticas en torno al marxismo y a las izquierdas en América Latina a través de 16 ensayos (seis en inglés, diez en español) escritos por destacados historiadores, sociólogos y científicos políticos de diversos países latinoamericanos y Estados Unidos. Se trata de una equilibrada edición desarrollada por el historiador y académico peruano Carlos Aguirre, profesor de la Universidad de Oregón, Estados Unidos, quien además escribe la introducción del texto y aporta uno de los ensayos. El libro cuenta con ensayos sobre Argentina (siete), Perú (dos), México (dos), Ecuador (uno), Costa Rica (uno), Cuba (uno), y dos ensayos desde una perspectiva amplia sobre la teoría marxista en América Latina. Estos 16 ensayos en su conjunto forman una fascinante reflexión en torno a conspicuos intelectuales marxistas como José Aricó y José Carlos Mariátegui, y el aporte teórico de insignes historiadores como Alberto Flores Galindo y Manuel Moreno Fragnals, entre otros. Además, el texto ofrece un análisis en torno a las diversas dinámicas desplegadas por las izquierdas latinoamericanas, partidos y militantes, en diversos países durante el siglo XX. De este modo, el volumen representa un proyecto ambicioso en lo teórico, provocador en lo historiográfico y definitivamente estimulante en lo intelectual.

La colección de ensayos se divide en tres temáticas: la primera, que abarca la izquierda latinoamericana desde la Comintern al socialismo del siglo XXI; la segunda que reflexiona en torno a las trayectorias y debates teóricos de destacados intelectuales marxistas del subcontinente; y la tercera que investiga diversas visiones del pasado aportadas por la historiografía marxista latinoamericana. Entre los ensayos más interesantes se encuentran los escritos por Martín Mangiatini, *La polémica Moreno-Santucho. La lucha armada y la ruptura del Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT)*, un excelente análisis en torno a las alternativas a la lucha armada, el foquismo y el trotskismo de los 60s en Argentina. Massimo Modonesi, por su parte, en *Crisis hegemónica y movimientos antagonistas en América Latina. Una lectura gramsciana del cambio de época*, aporta una brillante reflexión en torno a las diversas búsquedas por una alternativa intelectual, económica y política al

neoliberalismo hegemónico en América latina desde un enfoque gramsciano clásico. Desde una perspectiva cultural, Eric Zolov en *Expanding our Conceptual Horizons: The Shift from and Old to a New Left in Latin America*, desarrolla un interesante análisis en torno al concepto de la Nueva Izquierda en América Latina, específicamente en México, a sus raíces ideológicas y culturales, y a la figura de Ernesto Che Guevara como arquetipo de esa Nueva Izquierda latinoamericana. Por otra parte Marc Becker, reconocido historiador norteamericano, contribuye con *Indigenous Nationalities in Ecuadorian Marxist Thought*, un innovador análisis sobre la a veces tensa pero fructífera relación entre el movimiento indígena, el marxismo teórico y la izquierda partidista en Ecuador, dilucidando las problemáticas en torno a las nacionalidades, la creación de los primeros partidos de izquierda y sus relaciones con la Comintern, el concepto de clase, el rol del campesinado y la potencialidad revolucionaria del movimiento indígena en las discusiones teóricas y políticas de la primera mitad del siglo XX en Ecuador.

Sin embargo, dos de los más estimulantes ensayos del volumen son los escritos por Omar Acha y Debora D'Antonio en conjunto, y el mismo Carlos Aguirre. En *Cartografía y perspectivas del marxismo latinoamericano*, Acha y D'Antonio desarrollan un sofisticado análisis crítico en torno a la noción de "marxismo latinoamericano" en sus diferentes versiones, desde Mariátegui hasta Enrique Dussel. En este ensayo se analizan las características propias y peculiares del llamado marxismo latinoamericano, sus limitaciones, sus especificidades y sus heterogeneidades situando estas teorías marxistas en sus particulares regionalidades y localidades, llegando a la conclusión de que no es apropiado hablar de un único "marxismo latinoamericano" ya que las diversidades y el eclecticismo propio de las interpretaciones marxistas construidas en Latinoamérica hacen imposible, y no deseable, la reducción de esta riqueza teórica a una versión universalista y totalizante, de por sí equivocada. En cuanto al ensayo escrito por Carlos Aguirre, *Cultura política de izquierda y cultura impresa en el Perú contemporáneo (1968-1990): Alberto Flores Galindo y la formación de un intelectual público*, el autor desarrolla un trabajo erudito en torno a la cultura de izquierda en el Perú después de 1968 y al rol de la palabra impresa en dicha cultura. Así, reflexionando en torno al concepto de intelectual público, Aguirre lleva a cabo un recorrido brillante a través de la vida intelectual del emblemático historiador peruano Alberto Flores Galindo.

Pese a ser una recopilación excelente, aun podemos establecer alguna crítica al libro. Como todo volumen editado, ciertos ensayos destacan por su agudeza analítica, rigurosidad en el trabajo de fuentes, o innovación teórica, como los citados anteriormente, otros destacan por sus carencias analíticas y limitaciones teóricas. Por lo tanto, también es posible destacar los ensayos más débiles. En este caso, Aníbal Jáuregui en *El peronismo en los debates del Partido Comunista Argentino 1945-1953* no profundiza en las ineludibles diferencias ideológicas ente peronismo y comunismo, limitándose solo a mencionar algunas de ellas. Desafortunadamente, se pierde la oportunidad de teorizar en torno a una problemática clave para comprender la historia del movimiento obrero argentino. El otro ensayo que destacamos por sus carencias es el escrito por Iván Molina Jiménez, *La influencia del marxismo en la historiografía costarricense*, el cual es un trabajo eminentemente descriptivo más que analítico, donde el autor no profundiza en la relación entre el marxismo historiográfico académico y el activismo político en Costa Rica. Tampoco desarrolla un análisis en torno a la evolución del marxismo historiográfico en dicho

país, limitándose solo a la diferenciación entre una historiografía marxista influenciada por el estructuralismo francés, y otra marcada por la historia social británica. Aun así, estos dos últimos ensayos permanecen como aportaciones al debate colectivo y a una panorámica general buscada a través del volumen.

De este modo, aun cuando se extraña algún ensayo sobre Chile, Brasil o Venezuela por citar algunos países que no son incluidos en el texto, el presente libro aparece como un trabajo pertinente e indispensable si pensamos en los procesos políticos contemporáneos en la región. Se trata, además, de una importante y sólida contribución a los debates en torno a las diversas interpretaciones marxistas originadas en América Latina, y a la relación teórica entre marxismo e historiografía desplegada en el continente. Así, el texto deviene en una narrativa articulada en torno al rol de los intelectuales marxistas en la historia de los movimientos obreros, campesinos, e indígenas en la región, más allá del mundo académico y de los debates teóricos. El libro es dedicado al insigne Eric Hobsbawm, fallecido recientemente, y es sin duda un justo y apreciable homenaje a su monumental obra intelectual, y a su consecuente compromiso político.